Chocolate,

CANELA,

CHÁ PRETO,

CARAMELO,

NÃO É NANDA TÃO DIVERTIDO ASSIM!

ISSO MESMO.

EU SÓ ESTOU RETRIBUINDO UM FAVOR!

EU NÃO ESTOU EMPOLGADA COM NADA.

NÃO, NÃO!

HUUUH?!

OHHH?

VOCÊ ENCONTROU UM CARINHA DE QUE GOSTA?

VOCÊ DEVE ESTAR EMPOLGADA COM ISSO PARA GASTAR SEU PRECIOSO DOMINGO FAZENDO ELES!

ELES SÃO PARA ALGUÉM DO TRABALHO.

MINHA NOSSA!

VOCÊ ASSOU TODOS ESSES, CHII-CHAN?

QUERIDO!

QUERIDO, OLHE!

CHII-CHAN FEZ BISCOITOS!

Ebisu-san and Hotei-san

Kizuki Akira + Satou Nanki

Chapter 2

Pula

HOTEI-SAN.

BOM DIA.

k-chk

BOM DIA.

BOM DIA!

OI!

thud

.....

BOM DI-DIA!

?

clack

limpo e arrumado

E ELI NÃO QUERIA DEVOLVÊ-LA VAZIA MESMO,

ENTÃO ELI FIZ BISCOITOS.

tap tap tap

PARA SER EDUCADA?

A MARMITA.

ELI LAVEI

OH, HM.

.....

E ELES SÃO TANTO PARA VOCÊ,

QUANTO COMO PARA A HANA-CHAN, ENTENDEU?

tap tap tap

OH! NÃO QUE

ELI OS TENHA FEITO ESPECIALMENTE PARA ISSO.

ELI ESTAVA FAZENDO UNS DE QUALQUER JEITO.

Heh

.....

.....

OBRIGADA.

OH,

NEM É MUITA COISA...

badum badum badum

OH!

phew...

EBISU-KUN! SOBRE AQUELE PRAZO...

SIM, SENHOR?

.....

Uau.

MINHAS MÃOS ESTÃO SUADAS...

E TRE-MENDO

TEM ALGO

MEIO ESTRANHO COMIGO ULTIMAMENTE.

E O CAMARÃO MAYO

CHEFE KOBAYASHI

ELE ESTÁ SORRINDO...

ESTÁ?

E ELA

EU NÃO GOSTO DELA.

DE FATO, EU A ODEIO.

NÓS TEMOS A MESMA IDADE, MAS SOMOS COMPLETAMENTE DIFERENTES.

CAMARÃO MAYO.

Ebisu Mayo

FOI REPENTINAMENTE TRANSFERIDA PARA CÁ DO ESCRITÓRIO CENTRAL.

EU SEMPRE ME PEGO FAZENDO ISSO.

ELA ME INCOMODA. EU NÃO CONSIGO PARAR DE PENSAR NELA –

EU A ODEIO, EU A ODEIO, EU DEFINITIVAMENTE A ODEIO.

E PARECE QUE NÃO CONSIGO TIRAR MEUS OLHOS DELA TAMBÉM.

clack

click

TCHALI...

TCHALI.

skrrk

tap

tap

tap

tap

tap

MAS...

A EMPRESA AMA ISSO - AFINAL, NÓS ESTAMOS NO MEIO DE UMA RECESSÃO.

ELA FAZ DUAS VEZES MAIS QUE O RESTO DE NÓS SEM AO MENOS FAZER HORA EXTRA.

ENTÃO ELA SEMPRE DEIXA O TRABALHO EXATAMENTE ÀS CINCO.

ELA ESTÁ CRIANDO A FILHA DA IRMÃ MAIS VELHA DELA.

SIM, COMO QUANDO ELES TE DÃO ALGO URGENTE PARA FAZER...

EU NÃO ACREDITO QUE ELA TEVE A AUDÁCIA DE SUGERIR QUE NÓS SAÍSSEMOS CEDO TAMBÉM!

CLARO QUE SIM.

AS PESSOAS DIFICULTAM PARA A GENTE SAIR CEDO, SABIA?

ISSO NÃO TE DEIXA COM RAIVA?

Squeak

NÃO SABEM SOBRE A HANA-CHAN.

ELAS

Snap

E O JEITO COMO ELA FALA! ME TIRA DO SÉRIO.

ELA!

DEFENDER

EU CERTA-MENTE NÃO VOU

... INCLINE

MAIS A SUA CABEÇA.

.....

NÃO, NÃO É.

PER-FEITO!

ISSO SERIA TUDO?

.....

Kekeke!

"QUALQUER COISA A MAIS SERIA UMA PERDA DE TEMPO.

POSSO IR AGORA?"

.....

"ISSO SERÁ .....

O SUFICIENTE?"

twist

slip

ELI-

NÃO, NÃO GOSTO!

ELI SÓ PRESTO ATENÇÃO, PORQUE ELA ME IRRITA!

kichk

CURT

NÃO...!

blush

MAS LÁ NO FUNDO, VOCÊ REALMENTE GOSTA DELA, NÃO É?!

VOCÊ RECLAMA DELA,

VOCÊ DEVE PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NELA, NÉ?

ISSO FOI MUITO PERFEITO, HOTEI-CHAN!

CORTA ESSA! É ELA!

E-

HEHE.

VOCÊ FEZ O OLHAR MORTO DELA!

NOSSA, MELHOR VOCÊ SE CUIDAR!

VOCÊ NÃO TEM IDEIA DO QUANTO EU A ODEIO...!

.....

BAM

SSSHHH

click

click

clack

SSSHHH

squeak

pfft

snicker...

click

clack

click

giggle

giggle

giggle

SLAM

tap
tap
tap

HUH?

AGORA ESTÁ EMPERRADA EM MIM! EU NÃO CONSIGO SOLTAR

VOCÊ ESTÁ DESENHANDO UMA PROPOSTA PARA A CONSTRUÇÃO CENTRAL, CERTO?

BEM,

HM...

EU DEVO ESTAR COM ELA PRONTA PARA A REUNIÃO

NO FINAL DA SEMANA.

O QUÊ?!

.....

VOCÊ NÃO SOUBE?

FOI MUDADA PARA ESSA NOITE.

.....

A REUNIÃO

MINHA PRÓPRIA PALAVRA,

"ALGUÉM QUE

VOCÊ

ODEIA."

"ODEIA,"

FOI USADA

CONTRA MIM

TUDO QUE ISSO SIGNIFICA É QUE QUANDO VOCÊ TRABALHA COM ALGUÉM QUE ODEIA,

CONFLITOS INEVITAVELMENTE ACONTECERÃO.

UH-HUH.

NÃO FALA-MOS?

M- MAS NÓS TE FALA-MOS.

O QUE SIGNIFICA ISSO?!

VOCÊS SÓ ME DEIXA-RAM UM BILHE-TE?

VOCÊS NEM SE CERTIFICARAM DE QUE EU RECEBI A MENSAGEM..?

.....

.....

EU ME DESCUL-PO.

...NÃO,

ESSE INCIDENTE FOI O RESULTADO DO MEU PRÓPRIO COMPOR-TAMENTO

EU DIFICULTEI A COMUNICAÇÃO ENTRE NÓS.

EU VOU PREPARAR OS DADOS A TEMPO PARA A REUNIÃO DE HOJE À NOITE.

VOCÊS ME AJUDARIAM?

BEEP

...SIM.

EU ACHO QUE NÃO VOU CONSEGUIR BUSCÁ-LA A TEMPO HOJE.

.... SIM ...

EU ESTAREI LÁ POR VOLTA DAS OITO NO MÁXIMO ..

.....

É CULPA DELAS, NÃO SUA...

QUEM SABE

SE ELAS REALMENTE TE DEIXARAM UM BILHETE...?

NOSSA PRIORIDADE MÁXIMA AGORA É NOS PREPARAR PARA A REUNIÃO.

SERIA UM ARGUMENTO INÚTIL.

... É

STAB

A VERDADE

É QUE A RAIZ DO PROBLEMA É QUE

VOCÊS TODOS ME ODEIAM..

GRAB

EU-

.....

START

.....

Hen.

HONES-
TAMENTE!

SOU EU

QUEM QUER
DESABAR E
CHORAR,
HOTEI-SAN.

PODERIA CONSIDERAR?

...EU TENHO UM FAVOR A TE PEDIR.

VOCÊ É A ÚNICA QUE PODE FAZÊ-LO.

CALCINHA! COLOQUE A CALCINHA!

HANA-CHAN!

SQUEAL!

H-.....

TMP TMP TMP TMP TMP TMP

Part Part

EU!

ES-PERA!

E-E-E

TMP

Part

HUH?

VOCÊ QUER FAZER PIPI?!

MAS EU ACABEI DE VESTIR ELA EM VOCÊ!

TMP TMP TMP

E-

ESPERA...

LÊ ESSE PARA MIM AGORA!

HOTEI-CHAN, HOTEI-CHAN!

Part

Part

Exausta...

DÊ COMIDA A ELA, E A COLOQUE NA CAMA.

TROQUE AS ROUPAS DELA,

BUS-QUE-A

Part

ESTRA-NHO.

Part

Part

QUE FOI? SÓ ISSO QUE EU FIZ. ENTÃO PORQUE EU ESTOU TÃO...

EU ACHO

morta de

cansada...

SÓ ISSO.

.....

HANA-CHAN,

VAMOS PEDIR PARA ELA BRINCAR COM A GENTE QUANDO CHEGAR!

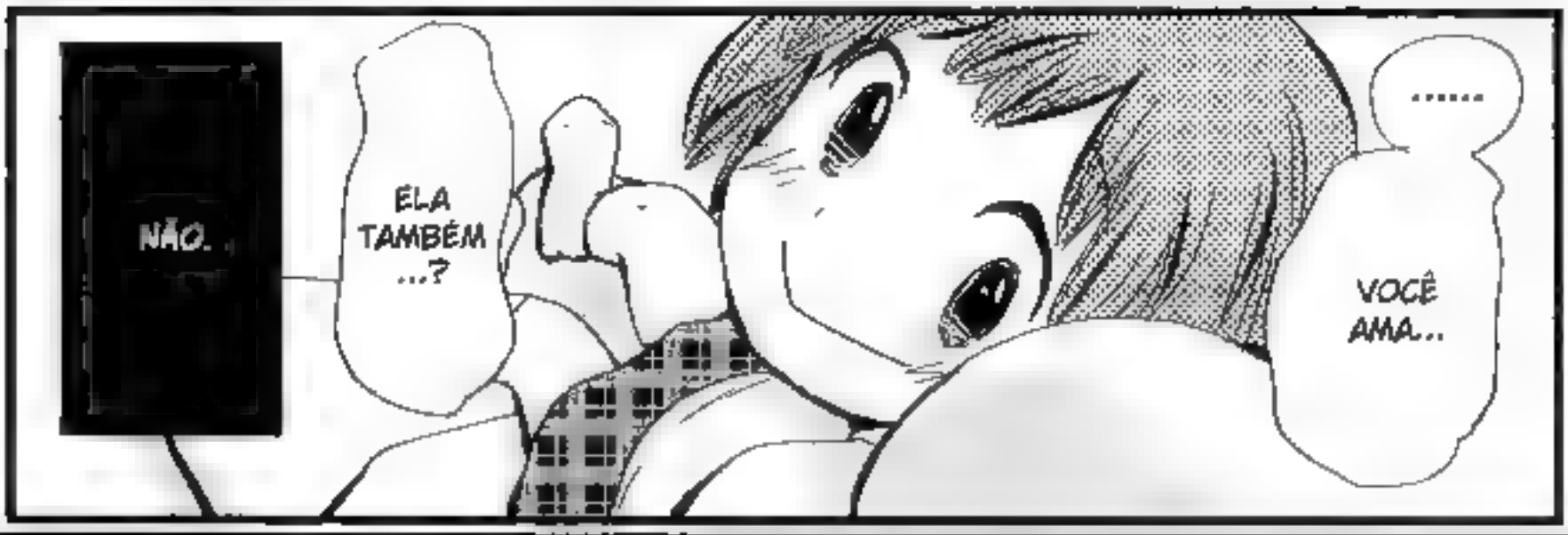
MAYO-CHAN CHEGARÁ EM CASA LOGO!

SHIM!

MAYO-CHAN ...?

VOCÊ AMA A

E VOCÊ?



NÃO PODE SER!

SE CAMARÃO MAYO.

FOSSE MAIS VELHA.

OU DO SEXO OPOSTO,

TALVEZ EU

[redacted]

ELA OU COISA DO TIPO

MAS

AMOR?

ISSO É

SENTIMENTOS DE INFERIORIDADE...

CIÚME,

ANSIEDADE.

MAS AS COISAS FICAM BAGUNÇADAS

ENTÃO QUANTO MAIS ELA BRILHA,

ELA TEM A MINHA IDADE, E É UMA MULHER

TUDO ISSO

É TÃO CONFUSO

E-...

ENTÃO EU ENTREI

DESCULPA! TEVE UM PROBLEMA COM O TREM...

TMP TMP TMP

EU CHEGUEI!

SLAM!!

EU-

ZZZZ

85

NADA

MUDOU

NÓS AINDA NÃO TEMOS CONVERSAS PESSOAIS DURANTE O TRABALHO,

E A CAMARÃO MAYO SAI NO MESMO HORÁRIO

MAS...

OH!

É MEIO-DIA.

...EU VOU LÁ FORA. COM LICENÇA.

skrrk

.....

EU-

EU-

EU TROUXE ALMOÇO TAMBÉM HOJE...

N-

NÃO PORQUE VOCÊ FEZ OU ALGO ASSIM-

ESTOU APENAS SENDO SIMPLES ...!

MAS

VOCÊ GOSTARIA DE ALMOÇAR COMIGO...?

OH?

HANA

QUER TE VER DE NOVO.

EN-

ENTÃO

TALVEZ EU POSSA FAZER UMA VISITA NO MEU DIA DE FOLGA?

PARA VER HANA-CHAN,

EU DIGO!

ELA VAI ADORAR.

E VOCÊ?

NÓS NÃO ENTENDEMOS NADA DA OUTRA.

NÓS SOMOS

MAS FORA ISSO, SOMOS COMPLETAMENTE DIFERENTES

TALVEZ O FATO DE SERMOS MULHERES

TORNE ISSO MAIS CONFUSO

MULHERES,

BEM,

ELES SÃO DOIS LADOS DA MESMA MOEDA

OU ÓDIO?

ISSO É AMOR,

PARA VER HANA-CHAN!

VISITAR, ENTÃO!

ELI-

ELI VOU MESMO

SIM, POR FAVOR.

EI,

VOCÊ ESTÁ ESCUTANDO?!

.....

É MAIS PARA A HANA-CHAN,

MAS ENQUANTO EU ESTOU NESSA

EU POSSO LEVAR ALGUNS DOCES QUE VOCÊ GOSTE, TAMBÉM..

.....

E

EU VOU LEVAR UMA COISINHA COMIGO.

O QUE SERIA BOM?

ONEE-CHAN*...

O-...

MAYO.

*NOTA: IRMÃ MAIS VELHA.

PARECE AINDA MAIS NOVA QUE ELA.

A IRMÃ MAIS VELHA DA CAMARÃO MAYO

EU NUNCA VI

A CAMARÃO MAYO PARECER TÃO FRÁGIL.

ELA ESTAVA À BEIRA DAS LÁGRIMAS...

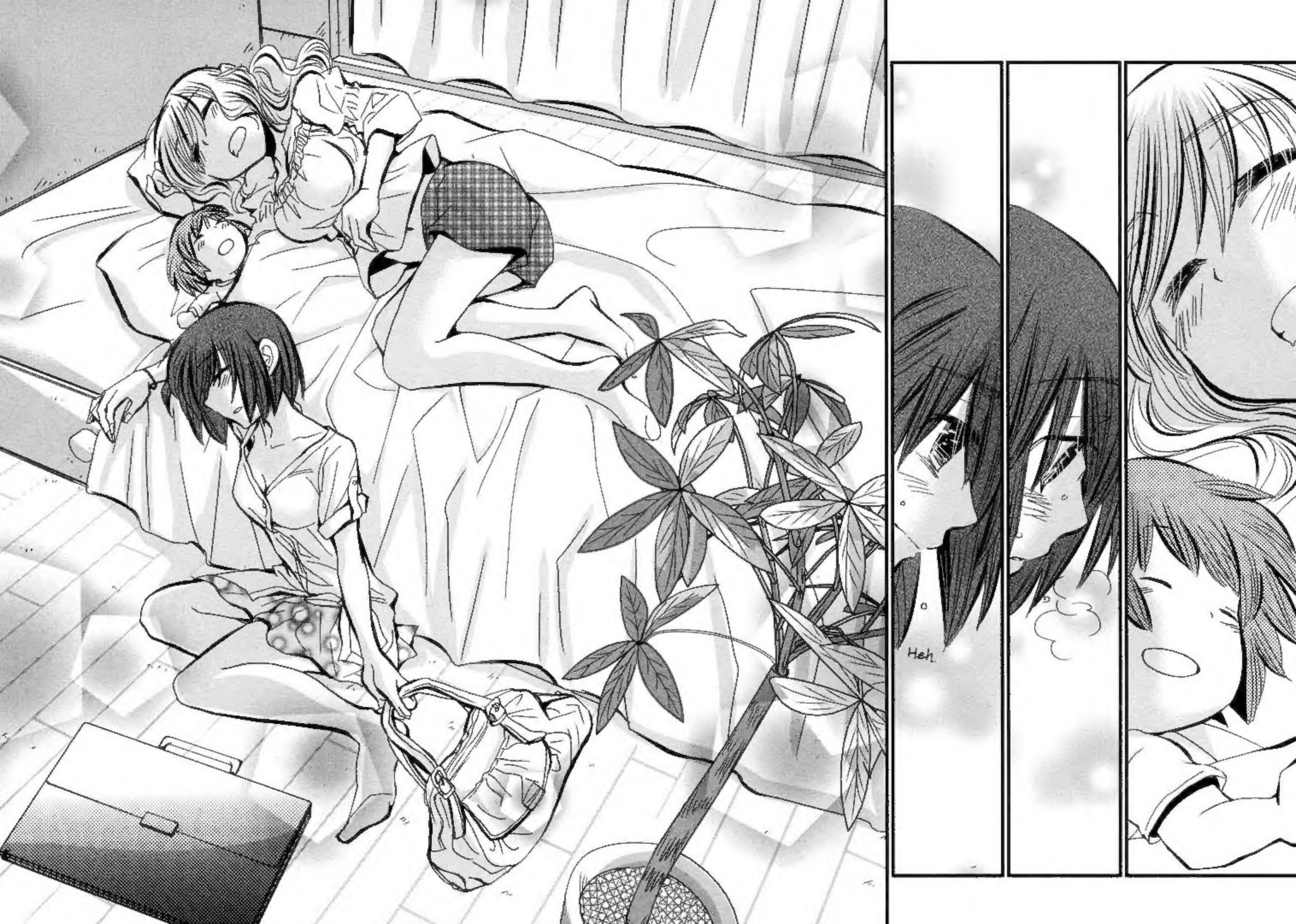
FASCINADA.

OBSERVEI

APENAS

EU

FIM

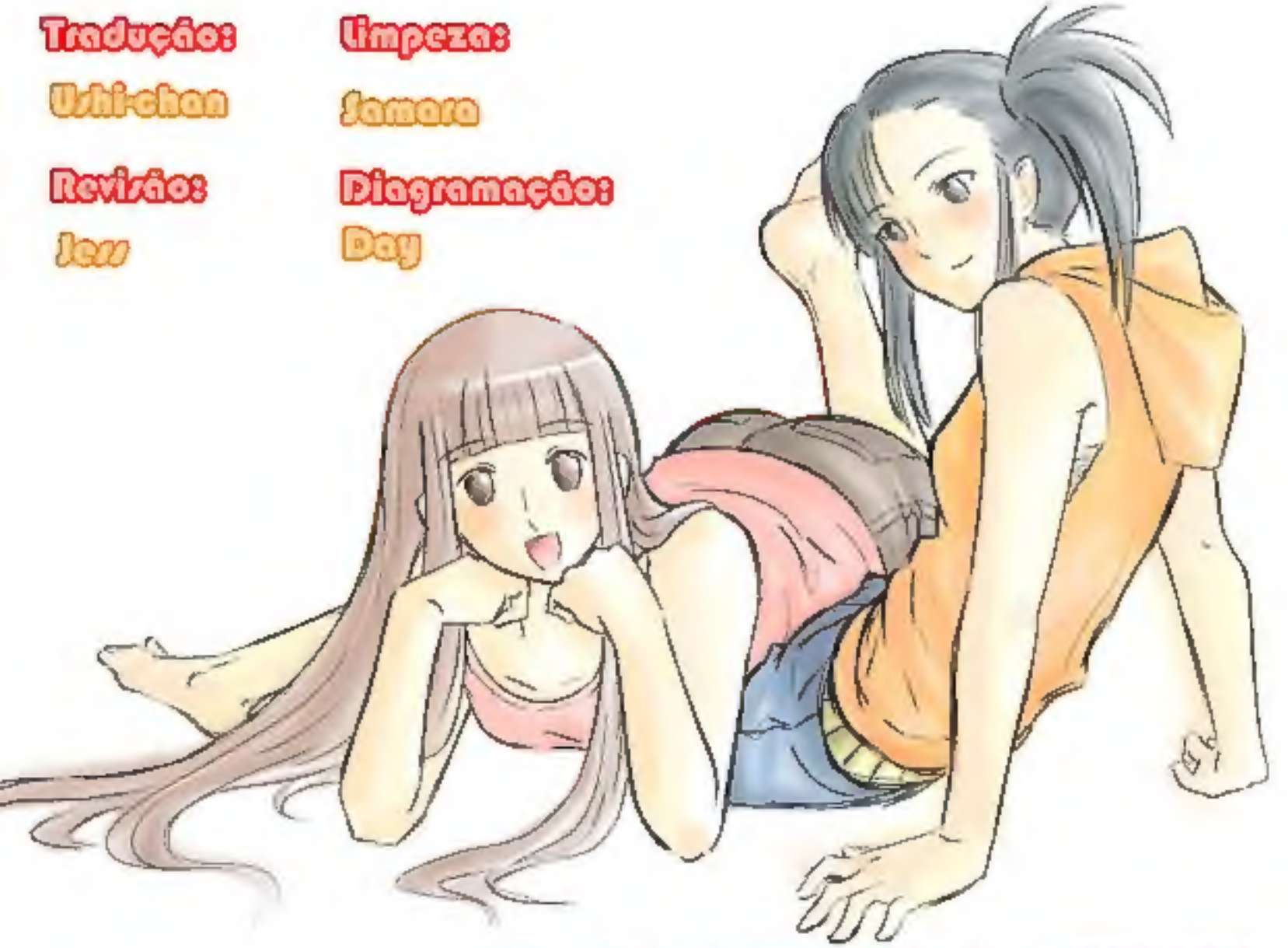

Heh.

Tradução:
Ushi-chan

Limpeza:
Samara

Revisão:
Jess

Diagramação:
Day



HTTP://S2YURI.BLOGSPOT.COM.BR/